

Mercè Rodoreda i Gurguí

(Barcelona 10 D' OCTUBRE de 1908 – GIRONA, 13 D' ABRIL de 1983)



I a mi m' encanta observar una meravellosa I després les gardènies, que
esdevindria després una cosa m'ia i saber de color rosa o vermell.

Al llarg del mes de maig el Centre Penitenciari de Girona i des de l' escola "Pompeu Fabra", celebrarem el centenari del naixement de l' escriptora Mercè Rodoreda i Gurgí una de les escriptores més emblemàtiques del segle XX.

L' objectiu del programa és llegir, conèixer i valorar l'obra de Mercè Rodoreda, i la seva gran aportació a les lletres catalanes.

Per dur a terme el nostre objectiu hem elaborat una doble planificació , per un costat una programació escolar i per l' altre una sèrie d'activitats obertes per tots els interns del centre amb la col·laboració d'experts sobre Mercè Rodoreda.

Xavier García Moreno

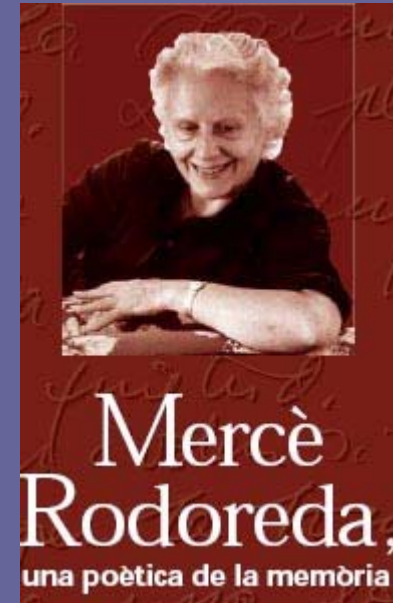
Sotsdirector Centre Penitenciari de Girona

8 de maig visita a l' exposició “ Contes dibuixats” al centre cultural La Mercè



En un prat és sempre la més alta. Créixer entre l' herba de les llunetes li fa creure's que és algú. Totes les flors de la pomera es pensa que són germanes seves, flors de llum, i que ell és l'única flor de la terra, filla d' aigua i de sol. Si el noi més petit de la masia la cull i comença a desfullar-la, es resisteix. El martiri equival a l' antic esquarterament: quatre cavalls, ben

9 de maig “ Vida i obra de Mercè Rodoreda”
a càrrec de Diana Sans i Gloria Granell a
les 11 h a la biblioteca.



“ Amaga la boqueta -se la tapa amb fulles més petites. De tant en tant les fulles es separen, de la boqueta li surt fum blau, i xiula. Molt fi. Per fer-li companyia les flors de borratja li envien olor i...”

16 de maig Vídeo fòrum
“ La plaça del diamant”
a les 16,30 h a la biblioteca

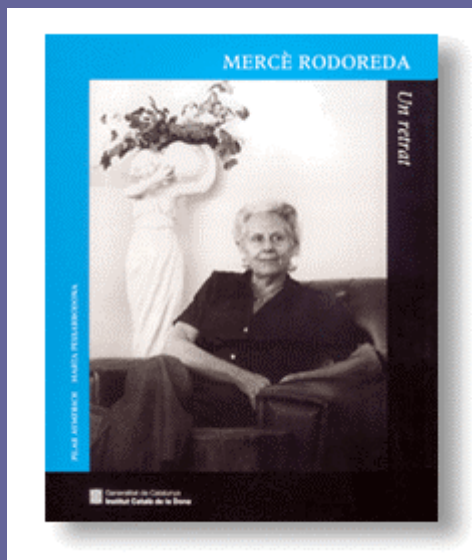


21 de maig a les 16 h “ Viatges i flors “ a càrrec de Meritxell Daranes a l'escola “Pompeu Fabra” del Centre



“ El poble no existeix. La guerra el va desfer i ningú no s’ha preocupat de refer-lo. A la seva vora...”

23 de maig a les 11h “ Mercè Rodoreda a través de la mirada d’ Assumpció Cantalozella”



“Patapam, patapam, patapam... Tambors de plata, escuts daurats, soldats nus de mig cos en amunt.”