

Dijous, 24 d'abril del 2008

Memorial

Mercè Rodoreda

en el centenari del seu naixement

Autoretrat ■ El seu testament vital i literari

■ **Convidats d'honor**

Mònica Miró ■ Professora d'universitat, assagista i editora

Abraham Mohino ■ Escriptor, pintor i editor

que han tingut cura d'aquesta autobiografia de l'escriptora i en glossaran la vida i l'obra



penyasantamaria@hotmail.com

Sopar del llibre a les 9 del vespre

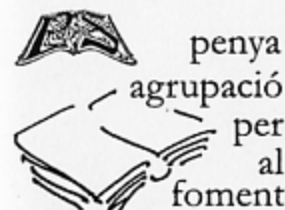
■ a l'Hotel Catalunya Ducs de Bergara
■ carrer de Bergara, 11 ■ Barcelona

Confirmació d'assistència a la Secretaria

Agustí Casals i Guin
fins a 2 dies abans del sopar

Preu del tiquet 33 €

Socis acreditats • 27 €



penya agrupació
per al foment
de la Cultura Catalana



Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, 1996

646.153.200 ■ 08013 Barcelona ■ c/ Mallorca, 419

■ **Autoretrat**, el llibre ■ Aquesta obra és una autobiografia directa, profunda i seductora de **Mercè Rodoreda**, l'escriptora catalana més llegida i traduïda de tots els temps. Hi ressona la seva veu nítida com a fil conductor que permet d'aplegar i d'ordenar textos, sovint introbables, poc coneguts o inèdits, que ara tenen l'oportunitat d'una llum nova. Acompanyats d'aquesta veu, revivim la seva infantesa, la lluita per escapar d'un món tancat, l'experiència de la guerra i de l'exili, el retorn, els amors i les morts. Assistim també als seus inicis literaris, a la lenta maduració d'un estil propi, a l'extraordinari procés de novel·lar, de crear un univers de ficció amarat de veritat. És l'aventura difícil de l'ofici de viure, i les angoixes fructíferes de l'ofici d'escriure. ●



Amb la col·laboració de

Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes

obra social
caixaterrassa

i el suport de **La BUSCA edicions, SL**



Mercè Rodoreda i Gurgú ■ 1908-1983



És considerada l'escriptora més important de la narrativa catalana contemporània i la que ha conegut una més gran difusió internacional. Començà molt jove l'activitat literària amb col·laboracions com a periodista en diaris i revistes. Amb *Aloma* obtingué el premi Creixells de l'any 1937, i amb *Carnaval* el I Premi Joan Santamaria de l'any 1956. La Guerra Civil l'obligà a exiliar-se. Una part del seu exili la passà a París; l'altra, a Ginebra. Fora de Catalunya articulà i escriví obres com *Vint-i-dos contes* (1958), *La plaça del Diamant* (1966), *Jardí vora el mar* (1967) i *La meua Cristina i altres contes* (1967). També és obra d'exili la seva poesia, recollida en el volum *Agonia de llum*. El seu retorn a Catalunya es produí esglaonadament al llarg dels anys 70, precedit per la seva consolidació com a novel·lista. Publicà *Mirall trencat* (1974), *Tots els contes* (1979), *Viatges i flors* (1980) i *Quanta, quanta guerra...* (1980). El mateix 1980 fou guardonada amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Deixà inacabades obres com *La mort i la primavera* (apareguda el 1986) i *Isabel i Maria* (publicada el 1991). *Agonia de llum*, que recuperà la seva poesia secreta i inèdita, es publicà l'any 2002 a Angle Editorial, en la mateixa col·lecció on s'ha publicat *Autoretrat*, que ara es presenta. ■

Mònica Miró i Vinaixa (Barcelona, 1969) ■ Consultora i tutora dels Estudis d'Humanitats i de Filologia Catalana a la Universitat Oberta de Catalunya. Directora de continguts del projecte *Parla.cat*, de la Generalitat, per a l'elaboració de cursos de català en línia. Investigadora i assagista, s'ha dedicat a l'epigrafia romana, llengua i literatura llatines, tradició clàssica i antropologia de les religions, i n'ha publicat manuals, estudis monogràfics, articles i materials multimèdia. ■

Abraham Mohino i Balet (Manresa, 1969) ■ Professor d'Institut, ha publicat articles sobre crítica literària i artística i és responsable d'obres com *Agonia de llum*, la poesia secreta de Mercè Rodoreda, *Preguntes, aromes i pensaments d'Eduardo Chillida*, *La prosa de Rosa Leveroni*. *Instantànies de l'ésser*. És també editor, amb Enric Pujol, de *Confessions i quaderns íntims de Rosa Leveroni*. ●

● Assistirà a la vetllada el Sr. Sameer Ràwal, professor de la Casa Àsia, poeta i traductor de *La plaça del Diamant* a la llengua hindi. N'excusa la presència, per raons d'edat, la penyaire Sra. Núria Folch i Pi, vídua de Joan Sales, editors de Mercè Rodoreda. ■

Concepte: Joan Soler Jordà