

AUCA DE MERCÈ RODOREDA (1908-1983)

NOVEL·LISTA ESPECIAL, CATALANA UNIVERSAL



1. Al raval de Sant Gervasi, com qui diu en un oasi.



2. En una casa amb jardí la Mercè, al món va venir.



3. L'avi Pere li inculcà un amor patri a vessar.



4. I l'estima per les flors, que envoltaven el seu clos.



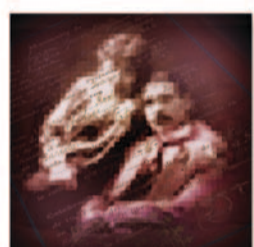
5. Com que t'è l'avi malalt, ella, a l'escola, fa el salt.



6. Solitària, autodidacta, va tornant-se amb aquest tracte.



7. Fa com l'Emma Bovary, mai no para de llegir.



8. Va i es casa el vint-i-vuit, amb un oncle un xic cap buit.



9. Que no és cap príncep blau, li fa un fill i adéu-stiaul!



10. Amb «Sóc una dona honorada» inicia l'escalada.



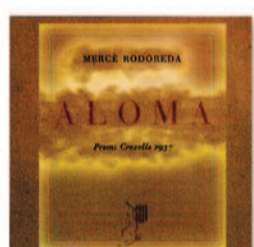
11. D'aquesta etapa precoç n'ha salvat un llibre o dos.



12. El millor de tots, «Aloma» on no sobra ni una coma.



13. S'hi retrata i mitifica la seva vida, una mica.



14. És un llibre dels més bells que obtingué el premi Creixells.



15. Ve la guerra, ve l'exili i el canvi de domicili.



16. Al castell de Rossy-en Brie l'amor hi torna a florir.



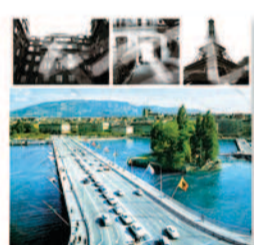
17. Al costat de l'Obiols que la cuida a cor què vols.



18. Fuig dels nazis. Va a Bordeus com fan altres europeus.



19. En successius jocs Florals guanya tres flors naturals.



20. A Ginebra troba un pis, després de viure a París.



21. Pinta teles seguint Klee i escriu contes a desdir.



22. Fets a base de tristesa, poesia i senzillesa.



23. ...i un estil entenedor que fa dir-se: Sí, senyor!



24. «Vint-i-dos contes», se'n premi Victor Català.



25. I comença la carrera, amb novel·les de primera.



26. «La Plaça del Diamant» Quina novel·la més grant!



27. És urbana, catalana. És la història d'una nana.



28. La Natàlia o Colometa, que és la seva silueta.



29. Que primer va de bracet dels capricis d'en Quimet.



30. El destí la deixa sola i al final amb un crit vola.



31. Guanya el Sant Jordi i el Llull pel que escriu en cada full.



32. «Jardí vora el mar», per fi, també acaba per sortir.



33. I el recull de la «Cristina i altres contes», de propina.



34. Desig de superació amb el mite i la ficció.



35. Se'n va l'any setanta-dos, de Ginebra, lloc xamós.



36. I s'instal·la a Romanyà on fa de bon pasturar.



37. Hi escriu «Mirall trencat», d'una gran complexitat.



38. Que és la història d'una saga que amb el pas del temps s'apaga.



39. L'any vuitanta, és de rigor que rebí el Premi d'Honor.



40. Ella en té setanta-dos i fa «Viatges i flors».



41. Surt del cine, s'hi aferra i fa «Quanta, quanta guerra...»



42. «La mort i la primavera» és la seva obra darrera.



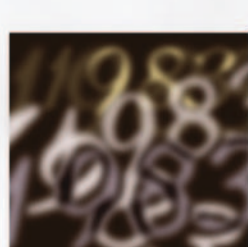
43. Començada de temps ha, com la vida. Qui lo sa?



44. Són retrats, contes o faules? Les novel·les són paraules.



45. A Girona perdé el fill el dia tretze d'abril.



46. Era l'any vuitanta-tres d'un dia pesat i espès.



47. L'endemà, dia de dol, tot ho transformava el sol.



48. Al poblet de Romanyà la dugueren a enterrar.